

# Museum Het Ursulinenconvent

Nieuwsbrief januari 2019



## Website

Op de website (zie hiernaast) [museum.ursulinenconvent.com](http://museum.ursulinenconvent.com) vindt u informatie over het Internationaal Museum voor Familiegesciedenis. De website biedt u ook informatie over activiteiten en bijzondere evenementen.

Jaargang 4,  
nummer 1

## Interne verbouwing museum

### Komst BSO naar Het Ursulinenconvent

Per 1 maart wordt het DNA-plein van het museum in gebruik genomen door de BSO Oan t Hoes van Steffie Theelen. Er wordt al voortvarend gewerkt aan het ontruimen van het DNA-plein en het herinrichten van andere zalen van de begane grond. Het museum heeft ervoor gekozen met de BSO (Buitenschoolse opvang) in zee te gaan omdat dit ook een kans biedt om kinderen kennis te laten maken met het museum. De leiding van de BSO heeft al aangegeven graag met ons kleine educatieve programmaatjes te willen aanbieden. De afdeling van het DNA vestigt zich in het nieuwe 'DNA-Lab' in de gang op de begane grond van het hoofdgebouw. De 'Harem' krijgt een plaats naast dit DNA-Lab en de afdeling Heraldiek is inmiddels verhuisd naar het Karel de Grote Paviljoen. Met deze verbouwing hebben wij het idee dat we de 'rode draad' van ons museumverhaal sterk kunnen versterken.

### Openingstijden eerste kwartaal

Om de verbouwing en de interne verhuizing goed te laten verlopen is het museum in de maanden januari, februari en maart alleen geopend op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 12.00 – 17.00 uur. Geplande bezoeken op andere dagen gaan uiteraard door en we zorgen er dan voor dat de gasten zo weinig mogelijk merken van de verbouw- en verhuisactiviteiten. Bovendien zijn groepsbezoeken – zoals immer – buiten de hierboven vermelde tijden mogelijk op afspraak. De winkel blijft gedurende de hele week geopend van 11.00 – 17.00 uur.



"Moving Day, 19th century print.

20  
januari

## And what to live for ...

Concert door Cantori la Vera onder leiding van Alice Hendriks en met medewerking van Vincent Kusters

• *Cantori la Vera*, van oorsprong een mannen-ensemble, werd in 1988 door Alice Hendriks omgevormd tot een gemengd koor met veel potentie en een sympathieke, ontspannen koorklank. Het koor heeft een breed repertoire: van Renaissance tot de 21e eeuw, sacrale en wereldlijke muziek, a capella en met begeleiding.



• *Alice Hendriks* studeerde piano en orkestdirectie aan het conservatorium van Maastricht. Ze werkte 10 jaar als begeleider aan de Toneelacademie. Ook dirigeerde zij enkele jaren het orkest van de Maastrichtse Muziekschool. Ze verleent regelmatig medewerking aan producties van Opera Zuid en van Sef Thissen. Ook is zij gewild repetitor van de Jekerstudio (masterclass voor operazangers) en internationaal bekende solisten. Als dirigent is zij verbonden aan Cantori la Vera en de Oratorium Vereniging Sittard.

• *Vincent Kusters* studeerde zang en piano aan het Maastrichtse Conservatorium bij Mya Besselink en Joop Celis. Hij sloot zijn zangopleiding af in 2016, een jaar later zijn masterstudie piano en in 2018 een applicatieopleiding koördirectie aan het Utrechts Conservatorium. Hij is prijswinnaar Zang van het Prinses Christinaconcours in 2008. In November 2016 won hij met pianiste Anne Frijns de Vocallis Liedprijs. Naast liedzanger is hij ook werkzaam als concertzanger en zingt hij regelmatig mee in professionele koren en ensembles. Vincent is organist, koördirigent en lid van Schola Maastricht.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Aanvang: 16.00 uur, 20 januari.

Entree: € 10,-.

Chrisjteijn

# And what to live for....

Vincent Kusters, bariton - piano

vocaal ensemble  
**Cantori la Vera**  
o.l.v  
**Alice Hendriks**

werken van: Leonard Bernstein, George Gershwin,  
Lennon & McCartney, Eliza Gilkyson, Paul Mealer,  
Morten Lauritzen en Olga Gleilo

zondag 20 januari 2019 16.00 uur  
kapel Ursulinenconvent Breusterstraat 27 Eljdsen  
entree €10.00

[www.chrisjteijn.nl](http://www.chrisjteijn.nl)



3  
februari

## Beatrice Berrut (piano)

Concert in de reeks Excellent Concerten van Peter Caelen

Programma:

Richard Wagner/Beatrice Berrut Drie Wesendonck Liederen

Gustav Mahler/Beatrice Berrut Menuett uit Symfonie nr. 3

Franz Liszt Sonate in b

• *Beatrice Berrut* is door de internationale pers als een 'openbaring' gevierd, als een 'uitstekende pianiste wiens spel betovert met vele lagen van genialiteit en schoonheid.' (Irish Times). Zij is een graag geziene gast op podia als de Berlijnse Philharmonie, de Weense Musikverein, de Tonhalle Zürich, Wigmore Hall in Londen en Preston Bradley Hall in Chicago. De in 1985 in het Zwitserse kanton Wallis geboren pianiste werd al op zestienjarige leeftijd door Gidon Kremer uitgenodigd voor zijn festival in Basel. Sindsdien werkt ze met eersterangs musici waaronder Shlomo Mintz en Itzhak Perlman en soleert ze met orkesten als de Dortmund Philharmoniker, Orchestra della Svizzera Italiana en Orchestre National des Pays de la Loire.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Aanvang: 15.00 uur, 3 februari.

Entree: € 25,- (tot 27 jaar: € 15,-).

## Russian Romance: works by Rachmaninov

Concert door Veronique van der Meijden en Michelle Powell  
in de reeks Opus 16 Concerten

• *Veronique van der Meijden*, mezzo-sopraan, studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. De uit Sint Joost afkomstige Van der Meijden is een veelzijdige jonge zangeres. Zij studeerde zang bij Karen van der Wal, waarna ze haar vakstudie voortzette aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Veronique heeft een enorme taalvaardigheid. Haar liedrepertoire omvat liederen in meer dan 20 talen, waardoor ze zich ook heel gemakkelijk op het operapodium beweegt. Ze is momenteel verbonden aan operagezelschap "The Fat Lady", (o.l.v. Tamir Chasson) in Haarlem en wordt daarnaast veel gevraagd als soliste.

• *Michelle Powell* is een jonge pianiste uit Canada, die inmiddels haar domicilie heeft in Oost-Maarland. Zij is bekend vanwege haar dynamische en opwindende optredens. Ze verbindt zich met haar publiek op een persoonlijke en ontroerende manier. Ze ontving

22  
februari



talrijke prijzen en is gelauwerd als winnares van Prix d'Europe, de Helene Roberge Competition (ARAM), de Canadian Music Competition, de Kiwanis Competition, de Shean Competition en de University of Alberta Concerto Competition. Michelle heeft veel optredens onder andere in heel Canada, Nederland, Zwitserland, Italië en Kroatië. Onlangs sloot ze een reeks concerten af in Frankrijk. Ze speelt regelmatig als kamermuzikant en in die hoedanigheid is zij recentelijk lid geweest van het Windara Piano Kwartet in Parijs. Zij is samenwerkend pianiste in de zangstudio van de vermaarde Gemma Visser (Eijsden) en heeft de artistieke leiding van Opus 16 Concerten, in Limburg, Nederland.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Ursulinenconvent.

Aanvang: 19.30 uur.

Entree: € 12,50/€ 6,- en familie € 25,-.



23  
februari

## **Maya Levy (viool) en Matthieu Idmtal (piano)**

**Cconcert in de reeks Excellent Concerten van Peter Caelen**

Programma: Wolfgang Amadeus Mozart Een Sonate

Edward Elgar Sonate in e opus 82

Ludwig van Beethoven Sonate nr. 4 in a opus 23

Karol Szymanowski Sonate opus 9

Het duo Levy-Idmtal is inmiddels uitgegroeid tot een vaste waarde op podia in binnen- en buitenland. Violiste Maya Levy neemt je al na luttele seconden mee naar haar wereld. Ze betovert met haar tedere en kwetsbare spel en beschikt tegelijkertijd over een diepe en rijke klank. Pianist Matthieu Idmtal valt op door zijn poëtische interpretaties en grote fijngevoeligheid. Hun samenwerking resulteerde in vele internationale successen. Ze kaapten eerste prijzen weg bij verschillende internationale concoursen en verzilverden uitnodigingen voor festivals in heel Europa. In 2016 verscheen hun eerste CD gewijd aan de integrale vioolsonates van Edvard Grieg, een opname die al snel bekroond werd met een 'Klara's Top 10' en lovende kritieken in de nationale en internationale pers.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Aanvang: 20.00 uur, 23 februari.

Entree: € 20,- (tot 27 jaar: € 10,-).